

*“Gerade die Jugend hat es verdient, daß wir nicht mit dem Tellerand des Augenblicks Politik machen.” Helmut Kohl*

**Jahresrückblick 2009** verschiedenen Aktivitäten der Jugendlichen des Nibelungenhorde e.V..

An den **blau** gekennzeichneten Terminen haben die Jugendlichen für ihr Mitwirken ein Honorar für den Verein erhalten

- **4. Januar Bewerbungstraining** für zukünftige Schulabgänger - Mitarbeiter aus dem Personalmanagement div. Firmen (Gitta Korbach, Matthias Englert und Rainer Flörsch) geben den Jugendlichen Beispiele aus der Praxis; Andreas Bisowski und Uwe John leiten an zu verschiedenen Entspannungsmethoden, fördern Selbstwahrnehmung und Körpersprache.
- **10. Januar TV – ZDF** Verleihung des „Goldenen Tabaluga“
- **15.März** im Rahmen einer Lehrerfortbildung Thema **Gewaltprävention an Schulen im IFB Speyer** (Institut für Lehrerfortbildung in Rheinland-Pfalz) Uraufführung des eigenen Theaterstückes zum Thema Mobbing an Schulen „Alle Tage wieder“ mit anschließender Gesprächsrunde.
- **17.-19.März** Auftritt bei der **Fa. JOST- Bekleidungshaus** in Worms- anlässlich des 1.Geburtstages in Worms. Jugendliche präsentieren sich während 3 Tagen im Kaufhaus als „lebende Schaufensterpuppen“ und in einer Modenschau .
- **26.und 27. März Bodypainting- Workshop** zum Thema „Tarnkappe“ im Rahmen von „**Worms blüht auf**“ Der Maskenbildner Jos Brands leitet die Jugendlichen an den Körper farblich so zu gestalten, dass er im Hintergrund verschwindet. Alle Materialien und der Profi selbst wird von der Fa. KRYOLAN gestellt. Die Kontakte sind über Frau Heide-Kuhn Winkler entstanden, zuständig für Öffentlichkeitsarbeit der Fa. Kryolan.
- **27. April** im LincolnTheater Einwohnerversammlung **Jugend im Dialog:** in Kooperation mit dem Jugendparlament zeigen die Jugendlichen der Nibelungenhorde in einem Theaterstück die Ergebnisse der Befragung in den Schulen zum Thema „ **Freizeitverhalten Jugendlicher in Worms**“
- **16. und 17. Mai** Workshop „**Emotions**“ mit Uwe John - Erkennen, Zulassen von und Umgang mit Emotionen.
- **3. Juni** Im Rahmen des Studientages im Rudi-Stephan Gymnasium „**Gewalt und Mobbing**“ spielen die Jugendlichen nochmals das eigens zum Thema geschriebene Stück:„Alle Tage wieder“ und sind im Anschluss im Gespräch mit den Lehrkräften.
- **21.Juni Oppenheim Weinfest** Mitwirkung der Nibelungenhorde als Repräsentanten der Stadt Worms auf dem städtischen Festwagen
- **5. Juli** Bad Kreuznach „Rheinland-Pfalztag“: Mitwirkung der Nibelungenhorde als Repräsentanten der Stadt Worms auf dem städtischen Festwagen
- **7.Juli-6. August Sommerworkshop** : Anleitung durch Andreas Bisowski (Schauspieler seit 2002 bei den Nibelungen-Festspielen, Autor und Regisseur), Richard Weber (Dozent der Schauspiel-schule Mainz - Physiodrama und Bühnentanz), Jannis Spengler (Schauspieler – Suzuki Körper-training), Timo Gross (prof.Musiker – Musikimprovisation) und Uwe John (Regisseur – Theaterimprovisation). Im Rahmen des Kulturprogramms der Nibelungen-Festspiele führten wir erstmals zwei Theaterstücke auf: „**Und wenn sie nicht gestorben wären**“ von Eike Eberhardt und Gianmarco Steinhauer und „**Furcht und Hoffnung in Deutschland** “ von **Franz Xaver Kroetz**
- **30. August** Mitwirkung der Nibelungenhorde als Repräsentanten der Stadt Worms beim Backfischfestumzug- engagiert durch Stefan Pruschwitz Stadtmanager vom Stadtmarketing e.V. Worms.
- **18.-20.September** Maskenworkshop mit Uwe John. Herstellung verschiedener Masken und Entwicklung theatralischer Figuren und Situationen.
- **26. September** Auftritt bei der **Fa. JOST – Bekleidungshaus** in **Grünstadt-** anlässlich der Einweihung der Fußgängerzone. Jugendliche präsentieren sich im Kaufhaus über 3 Etagen und in den Schaufenstern als „lebende Schaufensterpuppen
- **3. Oktober** 45 min. **TV - VOX** Dokumentation über die Nibelungenhorde „Offen für alle(s)“
- **22. Oktober** Auftritt beim **KAUFHOF Worms**, anlässlich des 125-jährigen Firmenjubiläums.
- **5. Dezember** Auftritt bei der **Fa. JOST** in Worms anlässlich des langen Nikolauseinkaufsabends. Die Jugendlichen spielen eine eigene Geschichte zur Kindheit von Nikolaus, präsentieren sich als lebende Schaufensterpuppen und führen eine Schuhputzaktion durch.

- **30. November** TV-SWR Eike Eberhardt und Nele Keth zu Gast in der Landesschau anlässlich des Mitwirkens bei der **Aidsgala** am 18. Dezember.
- **18. Dezember** Auftritt im Rahmen der 1. Wormser Aidsgala. Die Jugendlichen präsentieren ein extra für diese Veranstaltung geschriebenes Stück von Eike Eberhardt „**Mein Name ist Mensch**“.
- Seit Anfang Oktober erarbeiteten die Jugendlichen unter der Regie von Joern Hinkel das neue **Theaterstück „Winterreise“**. Außerdem arbeiteten die Jugendlichen gemeinsam mit Schulkindern und Senioren unter professioneller Anleitung von Cay Rüdiger (Percussion), Timo Gross (Filmmusik, Lieder und Szenenmusik), Uwe John (Sprachtraining) und Richard Weber (Physiodrama). Dieses Theaterstück wurde am 16.17.und 18. April in den ehemaligen Hallen des Bundeswehrgeländes in Worms-Pfeddersheim aufgeführt.

## Jahresüberblick 2010

Während der Weihnachtsferien, an jedem Wochenende und in den Osterferien:

Proben, Entwicklung der Musik und Drehen von Filmeinspielern zu der Aufführung „Winterreise“

- **16.17.und 18. April** Aufführung „**Winterreise**“ in den ehemaligen Hallen des Bundeswehrgeländes in Worms-Pfeddersheim .
- **16. und 17. April** Auftritt im Kunsthaus bei der Veranstaltung „**Frauen Kunst und Wein**“ auf Einladung der Frauenunion.
- **23. April** Teilnahme an der Pressekonferenz der Nibelungenfestspiele. Vorbereitung und Führen von Interviews mit den Schauspielern
- **11.und 12. Mai** Auftritt Lehrerfortbildung in Andernach zum Thema **Gewaltprävention an Schulen** das eigens zum Thema geschriebene Stück: „**Alle Tage wieder?!**“ und im Anschluss Gespräch mit den Lehrkräften.

Gründung des Arbeitskreises vom Bildungsministerium Rheinland-Pfalz: Verfilmung des Theaterstückes zum Thema Gewaltprävention an Schulen als Lehrfilm für alle rheinlandpfälzische Schulen und Entwicklung von Handreichungen für den Unterricht. Verfilmung in den Herbstferien.

- **15. Mai** ganztägig im Lincoln-Theater: **Aufnahme der Musik zu „Winterreise“** mit allen Teilnehmern unter der Leitung von Timo Gross und Joern Hinkel
- **16. Mai** Mitwirkung am historischen **Nibelungenzug** in Worms. Teilnahme 1. mit einem eigens hierfür gebauten Wagen: „Die Nibelungen und der Nibelungenhort“ und 2. Kriemhild, Brunhild, Siegfried und Hagen auf dem Festwagen der Stadt Worms.
- **21. Juni** Auftritt der Nibelungenhorde mit dem Theaterstück von Franz Xaver Kroetz „**Furcht und Hoffnung in Deutschland**“ während des Theaterfestivals „Leinen los“ in Ludwigshafen in Kooperation des „Junges Theater im Delta“ mit dem Nationaltheater Mannheim, Theater und Orchester Heidelberg und dem Pfalzbau Ludwigshafen. Wiederaufnahme mit Andreas Bisowski (Proben 11- 20. Juni im Lincoln-Theater).
- **5. Juli** Offen für alle(s), **Aktionstag der Nibelungenhorde** auf dem Marktplatz in der **Nibelungenarena**.
- **5. Juli bis 31. Juli Sommerworkshop** zum Thema „Identität“ mit Jugendlichen aller Kulturen in Kooperation mit den Migrationsbeauftragten der Stadt Worms und dem Beirat für Migration und Integration mit Aufführung im Kulturprogramm der Nibelungenfestspiele. (s. Pressemitteilung)
- **11.-22. Oktober** Verfilmung des Theaterstückes „**Alle Tage wieder?!**“ zum Thema Gewaltprävention an Schulen. Lehrfilm des Bildungsministeriums Rheinland-Pfalz für alle rheinlandpfälzischen Schulen.

*„Wenn es einen Glauben gibt, der Berge versetzen kann,  
dann ist es der Glaube an die eigene Kraft.“*

Marie v. Ebner-Eschenbach (1830-1916) österreichische Schriftstellerin